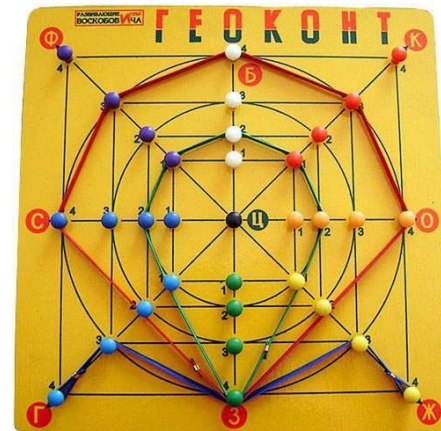


Развивающие игры Воскобовича



Подготовил воспитатель:
Наталья Александровна Фалалеева

Характеристика развивающих игр Воскобовича:

- 1. Многофункциональность**
- 2. Широкий возрастной диапазон
участников игр**
- 3. Сказочная «огранка»**
- 4. Творческий потенциал**
- 5. Конструктивные элементы**

Творческий потенциал развивающих игр Воскобовича

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Основные принципы технологии

- Игровое обучение детей (в игре выстраивается весь процесс обучения ребенка).
- Построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи.
- Раннее творческое развитие дошкольников (игра создает условия для проявления творчества, стимулирует развитие творческих способностей ребенка).

Цель: развитие у детей творческих конструктивных навыков.

Задачи:

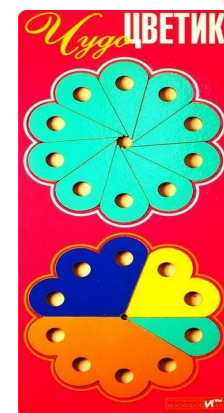
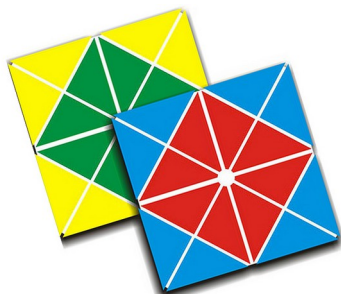
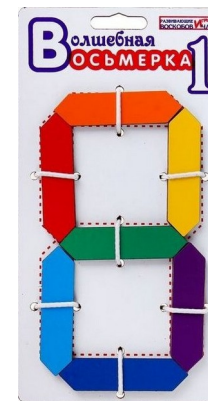
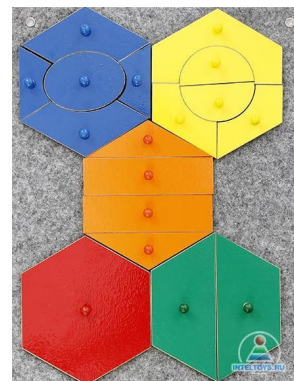
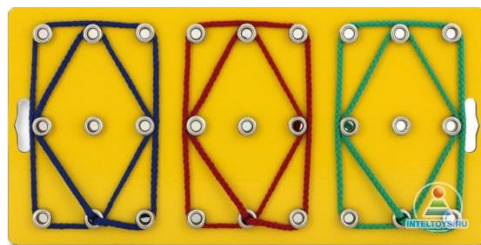
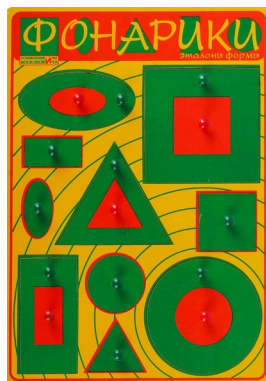
- Развивать конструктивные навыки в процессе использования развивающих игр Воскобовича.
- Способствовать развитию тонкой моторики руки, пространственного мышления, творческого воображения, умения сравнивать, анализировать, сопоставлять.
- Устанавливать эталоны формы и величины, структуру (стороны, углы, вершины) геометрической фигуры.
- Совершенствовать внимание, память, речь.

Немного истории:

- Вячеслав Вадимович Воскобович - живет в Санкт-Петербурге. Им разработано более 50 развивающих игр и пособий. В прошлом Вячеслав Вадимович инженер-физик.
- Толчком к изобретению игр послужили двое собственных детей и «пустые» магазины игрушек в эпоху Перестройки. Воскобович, пытаясь найти альтернативу обычным постсоветским игрушкам, натолкнулся на опыт Никитина и Зайцева, но решил пойти своим путем. Так появились его первые творческие игры: «Геокоонт», «Игровой квадрат», «Цветовые часы».
- Чуть позже был создан центр игры «Воскобовича» по разработке, производству, внедрению и распространению методик развивающих и коррекционных игр.



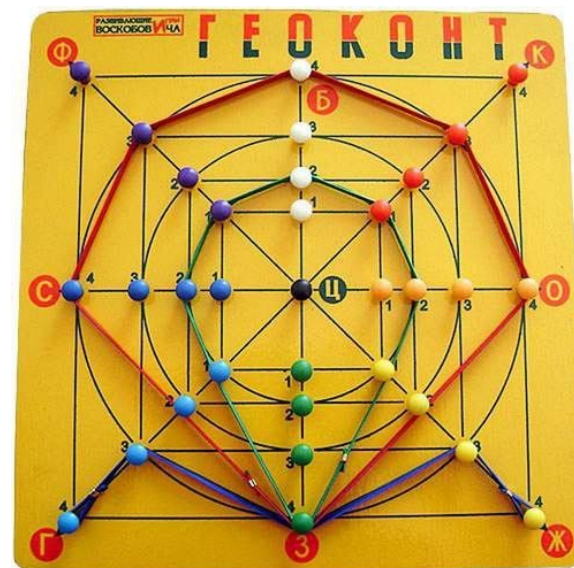
Развивающие игры Воскобовича



Знакомимся поближе

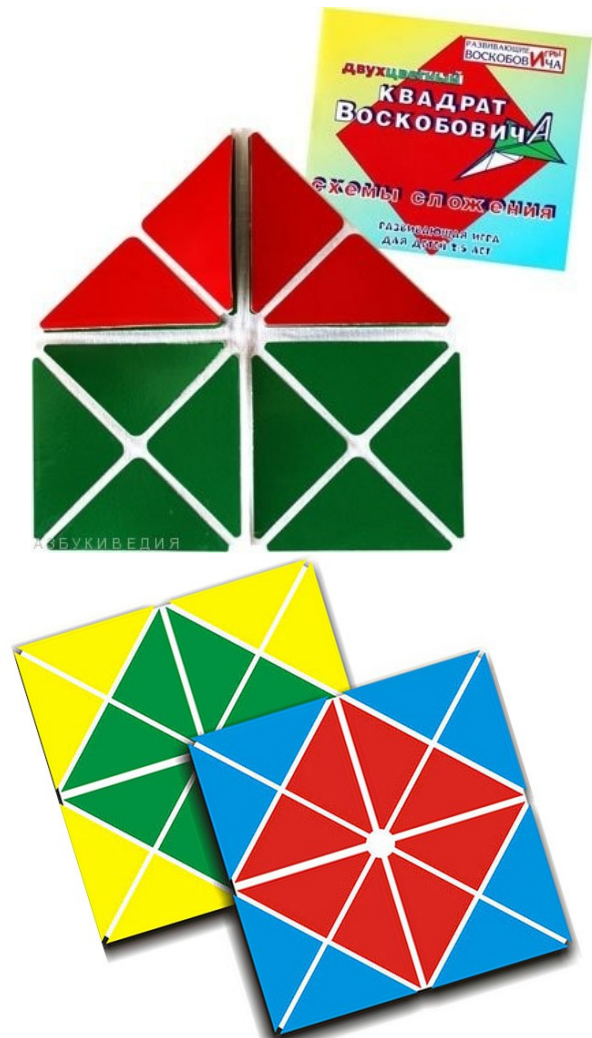
Развивающая игра «Геокоонт»

В народе эту игру называют «дощечкой с гвоздиками». Но для ребят - это не просто доска, а сказка «Малыш Гео, Ворон Метр и я, дядя Слава», в которой пластмассовые гвоздики, закрепленные на фанере (игровом поле), называются «серебряными». На игровое поле «Геокоонта» нанесена координатная сетка. На гвоздики натягиваются «паутинки» (разноцветная резинка-продержка), и получаются контуры геометрических фигур, предметных силуэтов. Малыши создают их по примеру взрослого или по собственному замыслу, а дети старшего возраста - по схеме-образцу и словесной модели. В результате у ребят развиваются моторика кисти и пальчиков, сенсорные способности (ощущение цвета, формы, величины), мыслительные процессы (конструирование по словесной модели, построение симметричных и несимметричных фигур, поиск и установление закономерностей), творческие способности.



Игровой Квадрат Воскобовича

У этой игры имеется множество «народных» названий – «Кленовый листок», «Косынка», «Вечное оригами». Все это, по сути, верно. «Игровой квадрат» представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных на гибкую основу с двух сторон. Благодаря такой конструкции квадрат легко трансформируется, позволяя конструировать как плоскостные, так и объемные фигуры. Игра способствует развитию тонкой моторики руки, пространственного мышления и творческого воображения, умения сравнивать, анализировать, сопоставлять.; усвоению эталонов формы и величины, структуру (стороны, углы, вершины) геометрической фигуры. Совершенствует внимание и память.



Развивающая игра «Ковраграф»

Дает возможность заниматься измерительной деятельностью, пользоваться условной меркой, выстраивать сериационные ряды по длине, уменьшать или увеличивать длину; заниматься аппликацией нетрадиционно, ориентироваться на площадке. Развивает сенсорные, познавательные и творческие способности.





robinzeniya.ru

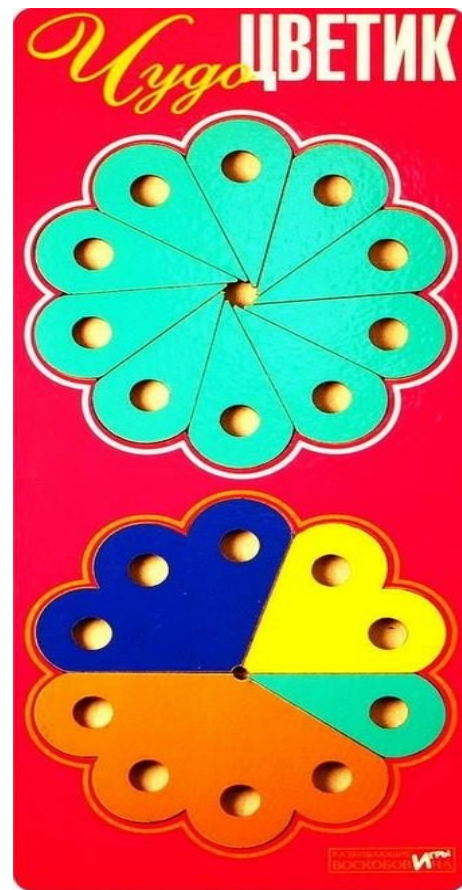




Развивающая игра «Чудо Цветик»

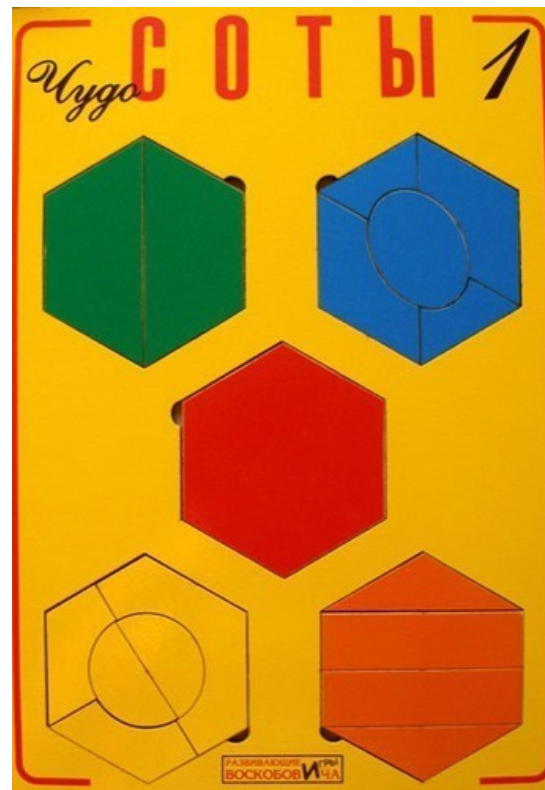
Игра развивает сенсорные способности,
память, внимание, логическое мышление.

Способствует развитию глазомера и
конструктивных навыков. Учит
складывать фигуры из частей по
схемам разного масштаба и
конструированию заданной формы.



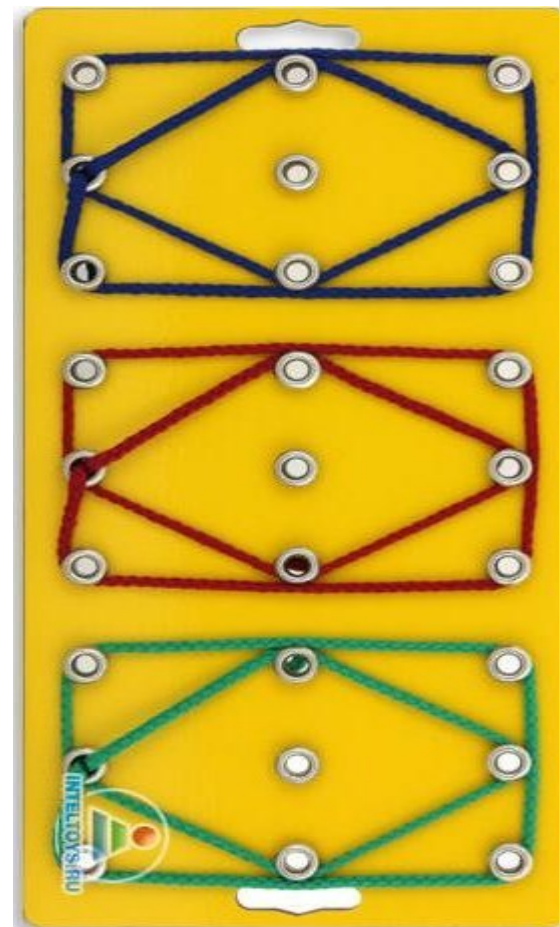
Развивающая игра «Чудо соты»

Игра представляет собой игровое поле с 5 фигурами- вкладышами в форме сот. 1 фигура - целая, 4 другие – разрезаны на несколько частей различными способами. Для начала ребенок может составлять соты из деталей. А затем можно предложить ему составить из деталей более сложные фигуры. Игра знакомит детей с сенсорными эталонами формы, цвета, величины; способствует развитию глазомера, познавательных и творческих способностей детей. Совершенствует процессы логического мышления и внимания. Развивает мелкую моторику рук и конструктивные навыки.



Развивающая игра «Шнур затейник»

Игра представляет собой деревянную дощечку с 9 рядами отверстий по 3 отверстия в каждом и 3 разноцветных шнура. В каждое отверстие вставлена железная кнопка, благодаря этому шнур можно не только продевать в отверстия, но и огибать кнопку шнуром, и закручивать шнур вокруг кнопки. С помощью шнурков составлять узоры, дорожки из стежков, можно писать буквы и цифры. Взрослые могут провести с ребенком «графический диктант». Взрослый «диктует» путь, ребенок проделывает его с помощью шнура: один шаг вправо, один шаг вверх ... Работа со шнурками отлично тренирует мелкую моторику рук ребенка. А «графические диктанты» учат ориентироваться в пространстве, быть внимательным и сосредоточенным.



Во время занятий с детьми по играм Воскобовича педагогам надо обратить внимание на следующее:

- **Подготовка.** Перед тем, как предлагать ребёнку игру – ознакомьтесь с методическими рекомендациями и самой игрой.
- **Речь.** В основном дети работают руками и мало говорят. Во время занятий расспрашивайте ребёнка, что он делает, почему выбрал именно эту фигуру, а не другую, просите пересказать сказочное задание или придумать свой сюжет.
- **Статичность.** Знакомясь с игровыми материалами, ребёнок чаще всего находится в одной и той же сидячей позе. Необходимо учитывать возрастные особенности детей и вовремя отвлекать «заигравшихся».
- **Усидчивость.** Для игры с пособиями Воскобовича требуется усидчивость, а это не каждому ребёнку по душе и по силам.

УДАЧИ В ИГРАХ -

УСПЕХОВ В РАЗВИТИИ!!!